

An die Veranstaltenden des Soundpark Open Air 2020:

Am 28.08.2020 soll Xavier Naidoo im Ravensberger Park in Bielefeld auftreten. Das Konzert ist Teil der von Ihnen veranstalteten Reihe Soundpark Open Air 2020. Mit Xavier Naidoo bietet Sie so rechten Verschwörungstheorien und Homophobie die Bühne. Wir fordern daher die Absage des Konzertes!

Xavier Naidoo äußert sich seit über 10 Jahren offen antisemitisch, verschwörungstheoretisch und rechtsnationalistisch. Auch wenn seine Positionen seit Jahren bekannt und virulent sind, haben wir nochmal eine Auswahl an Naidoo's Aktivitäten zusammengestellt:

2009 fiel er erstmals durch antisemitische Zeilen in seinem Song „Raus aus dem Reichstag“, in denen er auf die sogenannte Rothschild- Theorie anspielt. In dieser Verschwörungstheorie wird davon ausgegangen, dass einige wenige jüdische Bankiersfamilien im Hintergrund die Weltherrschaft besäßen. Dieses zur Theorie verklärte antisemitische Stereotyp ist in rechten und antisemitischen Kreisen sehr beliebt und wird auch immer wieder im Deuschrap für antisemitische Texte herangezogen (z.B. von Haftbefehl oder Kollegah).

2011 gab er in einem Interview mit dem ARD- Morgenmagazin an, Deutschland sei ein besetztes Land. Damit bedient Naidoo einen rechten und geschichtsrevisionistischen Narrativ, wie ihn auch seit Jahrzehnten die NPD, freie Kameradschaften und die sogenannte Reichsbürgerszene vertreten.

2012 veröffentlichte Naidoo mit Kool Savas zusammen den Song „Wo sind sie“, dessen homophober Text zu Anzeigen wegen Volksverhetzung und öffentlichem Aufruf zu Straftaten führte.

2014 stellte er bei einem Konzert die Rechtmäßigkeit der deutschen Verfassung in Frage und trat dann am 03.10.2014 als Redner bei einer rechtsnationalistischen Demo in Berlin auf, an der neben Reichsbürger*innen auch bekennende Neonazis anwesend waren. In seinem Redebeitrag erklärte Naidoo den Anschlag vom 11. September 2001 zu einem Inside- Job und schwadronierte erneut über Deutschlands vermeintlich anhaltende Besatzung.

2017 brachte er mit seiner Band Söhne Mannheims den Song „Marionetten“ heraus. In dem Song werden erneut antisemitische Stereotype bedient, wenn darüber gesungen wird, Politiker*innen würden von unsichtbaren Nylonfäden wie Marionetten gelenkt und so wieder geheime Eliten imaginiert werden. Ebenfalls wird so erneut die von Naidoo vertretene Besatzungsthese aufgegriffen und die staatliche Souveränität in Frage gestellt. Ebenfalls wird in dem Lied auf rechte Verschwörungstheorien wie „Pizzagate“ und „Babylon- System“ angespielt.

2020 wird ein Video gepostet, dass Naidoo beim Vortrag eines offenbar selbstgeschriebenen rassistischen Textes zeigt. Das Video führte zum Rauschmiss bei der Castingshow DSDS und dem Ende der Zusammenarbeit mit RTL. Später taucht ein weiteres Video auf, in dem er sich zu seinem Rauswurf bei DSDS äußert. Er gibt klar an, sich „die Reichweite von RTL“ zunutze gemacht zu haben, da sein anstehendes „patriotisches“ Album ihm wohl in der Zukunft solche Jobs unmöglich machen würde. Das Video kommt offenbar aus dem Telegramm- Kanal des Verschwörungstheoretikers Oliver Janich, dem Naidoo im März nach dem Rauswurf bei RTL ein Interview gegeben hatte. Am 29.03.2020 erklärte auch ProSieben, „nie wieder“ mit dem „Sänger mit dem Aluhut“ kooperieren zu wollen.

Naidoos wiederholte Äußerungen sind keine harmlosen Ausrutscher, sondern rechte Proganda mit System. Spätestens seit seiner Stellungnahme bei Janich ist dies nicht mehr von der Hand zu

weisen. Naidoo kalkuliert mit seiner Popularität und seinen früheren antirassistischen Texten, um so seine kruden Theorien einer breiten Öffentlichkeit vermitteln zu können. Auch die Attentäter in Hanau und Halle wurden durch solche Theorien inspiriert.

Wir fordern daher Sie als Veranstaltende auf, das Konzert mit Xavier Naidoo in Bielefeld abzusagen und so ein Zeichen gegen Antisemitismus, Homophobie und rechte Verschwörungstheorien zu setzen.

Feministisch- Antirassistische Aktion Bielefeld & Recherche Kollektiv Ostwestfalen

Quellen:

<https://www.rnd.de/promis/xavier-naidoo-seine-skandale-von-homophobie-bis-reichsbuerger-RLLOSCXEX5FEXK5CK2FE3TP3WA.html>

https://www.nw.de/nachrichten/panorama/22738235_Neues-Naidoo-Video-Habe-mir-die-Reichweite-von-RTL-zunutzen-gemacht.html

<https://twitter.com/ProSieben>

<https://www.fr.de/panorama/naidoos-rechte-ecke-11176085.html>